

BABO<sup>©</sup>  
COMICS

VG MEDIASTUDIO COMICS GROUP

APPROVED  
BY THE  
COMICS CODE  
AUTHORITY

0€  
URL

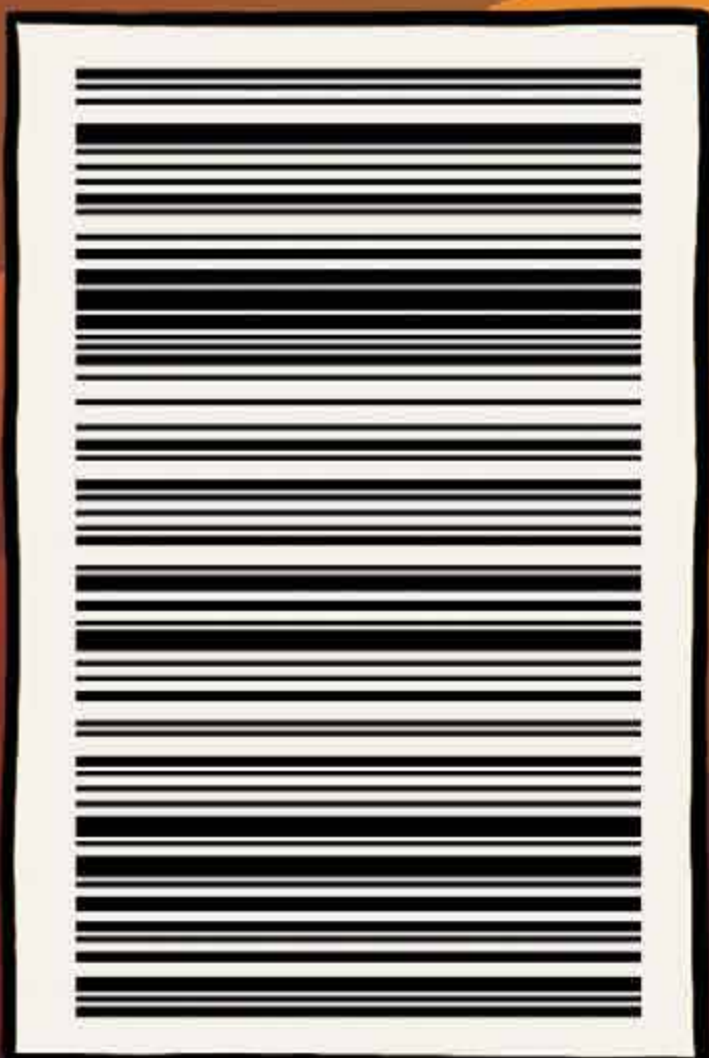
N° 1  
DEC  
193114  
31545

# VISUAL GALAXY

EINE NEUE IDENTITÄT



WIR  
MÜSSEN  
NOTLANDEN!



15<sup>th</sup> vg mediastudio  
anniversary

# SHIRTS FOR EVERYONE



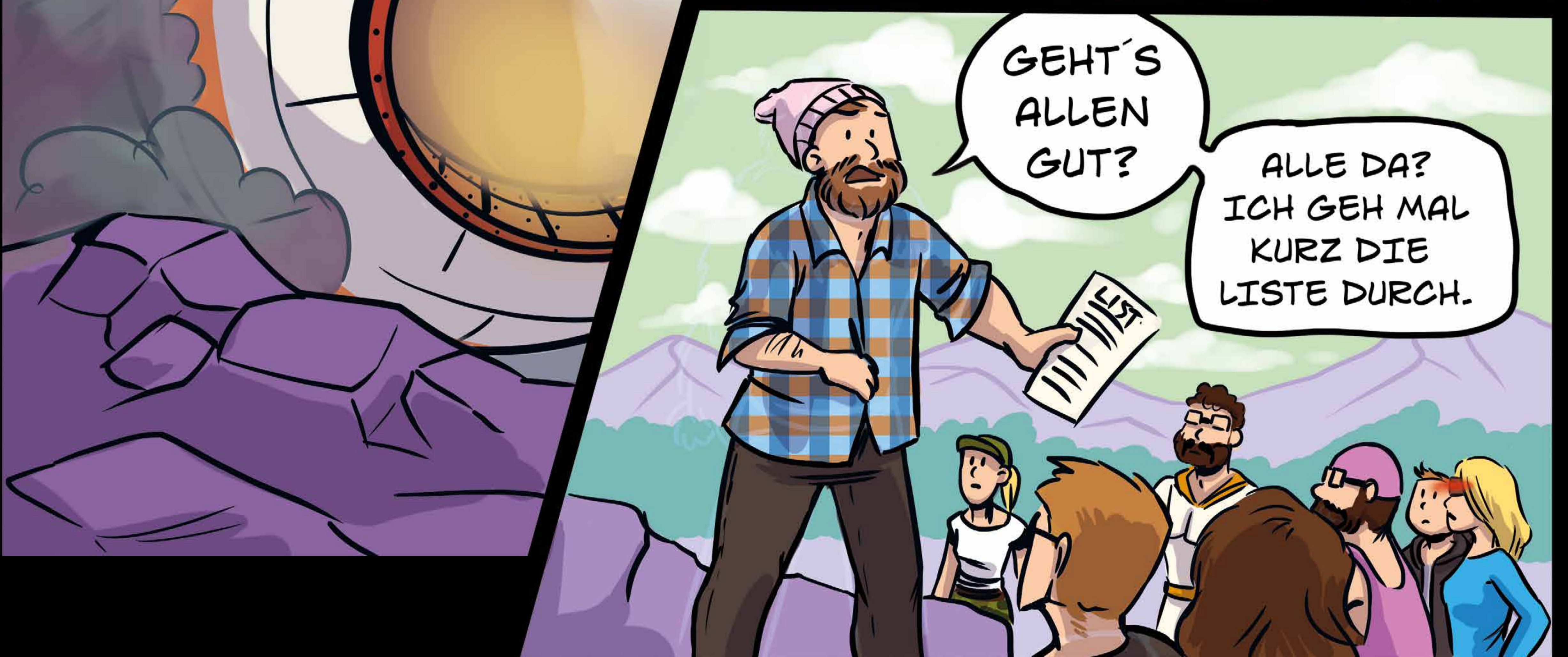
**SEI SCHLAU, SCHAU GENAU, HOL DIR DEIN SHIRT**

## vg mediastudio comics

Simon Schmid - Director of Art & Production Support and Stylistic Supervisor  
Philip Ruopp - Senior Chief of Permanent Outgoing Incomes  
Philipp Mangold - Head Over Heels Junk and Trash Coordinator  
Yvonne Tauss - Chief Officer of Heavy Overdosed Drawn & Design Communications

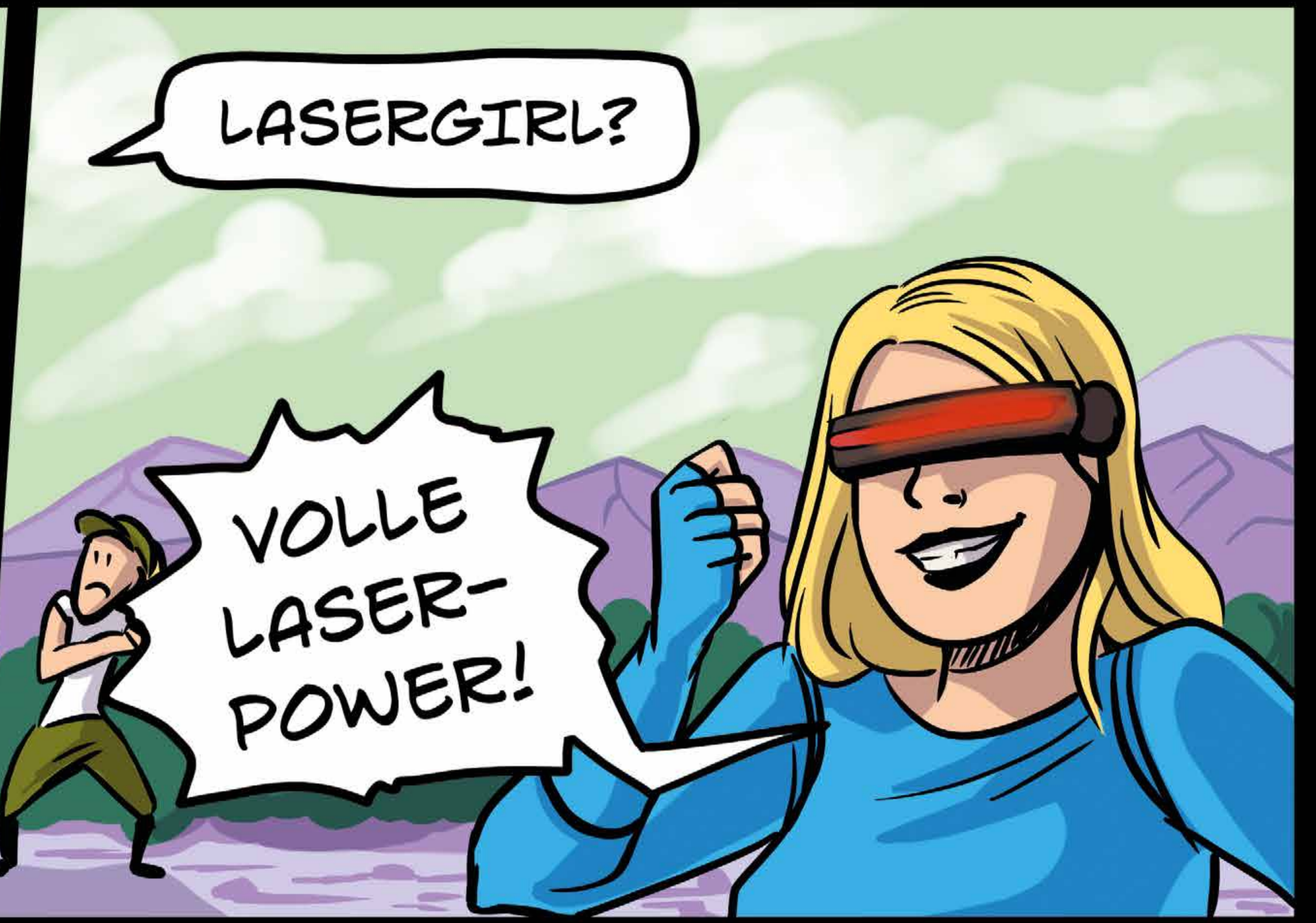
Oliver Henke - Olivrovski on the Copters  
Andy Weeger - Dr. Sweeger  
Philip Ruopp - Lord Snapback  
Thomas Speer - Overnerd  
Manuel Kohn - Mankohnian Stomper  
Tanja Mahler - Lasergirl  
Maïke Rehm - Madame Spätzle  
Philipp Mangold - Magic Mango  
Daniel Stäbler - Risotto Boy  
Johannes Riegraf - The Amazonian  
Lydia Schmutz - Lydi Lyric  
Johannes Koch - Articulation Man  
Simon Schmid - Lazy Larry

vg mediastudio: Visual Galaxy #1 December 2018. Published by vg mediastudio comics. Office of publication: Robert-Bosch-Straße 2, 89150 Laichingen, Germany. All names, characters, events and locations in this publication are not that fictional but with a **wink**. Copyright © 2018 Yvonne Tauss, Philip Ruopp, Philipp Mangold und Simon Schmid. Logo on **shirt** designed by Simon Schmid (dedicated to the Midtown Comics store in NYC. All rights reserved: „Visual Galaxy, eine neue Identität“ (Including all prominent characters featured herein). Created, written and **inspected** by Simon Schmid, Philip Ruopp, Philipp Mangold. Drawn & colored by Yvonne Tauss (including **cover**). For information regarding the story or the design call: 07333 / 9257720. General information: [www.vg-mediastudio.de](http://www.vg-mediastudio.de) or [info@vg-mediastudio.de](mailto:info@vg-mediastudio.de).



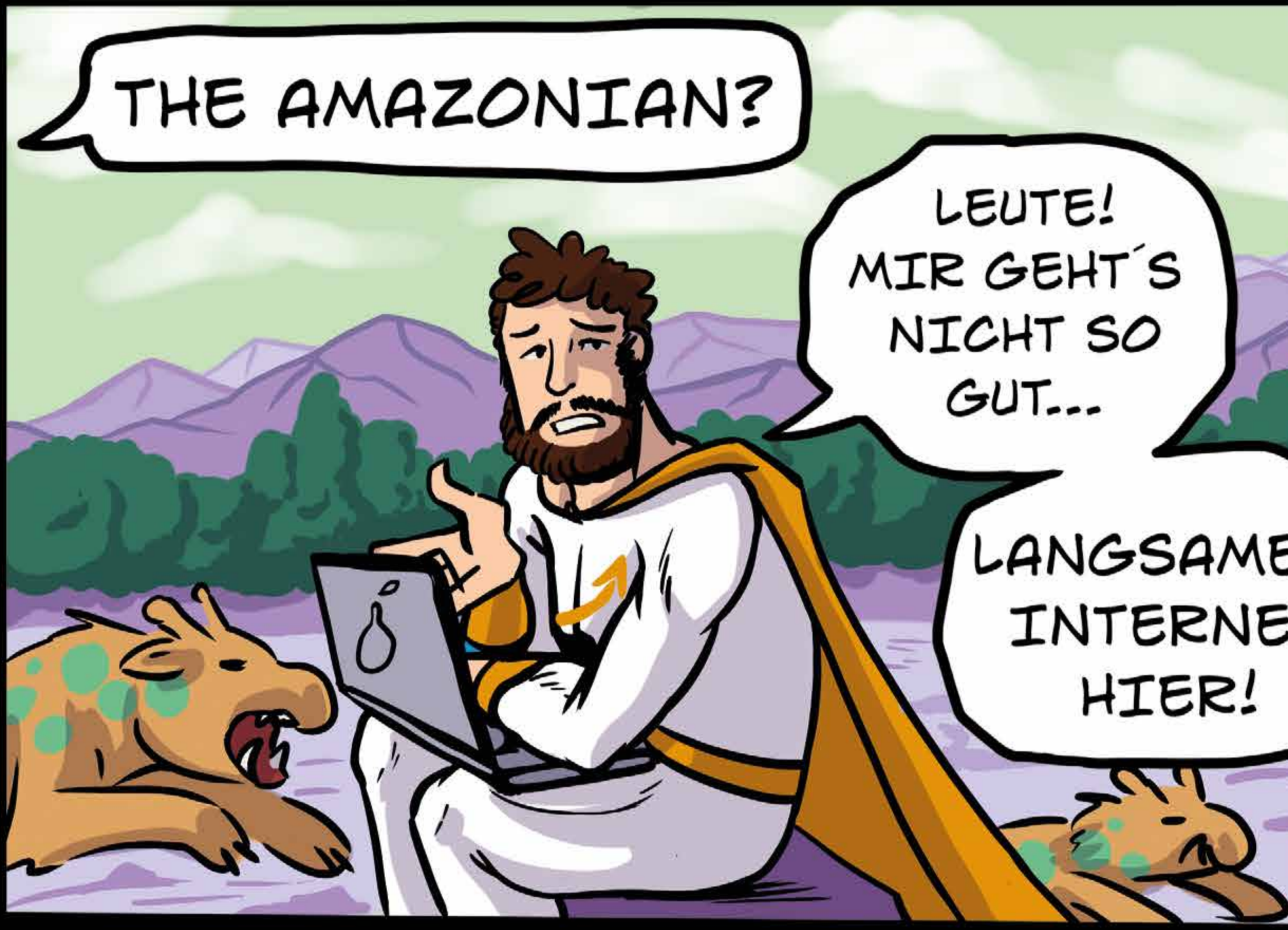


MAL SEHEN...  
MAGIC MANGO...  
DAS BIN ICH.



LASERGIRL?

VOLLE LASER-POWER!



THE AMAZONIAN?

LEUTE!  
MIR GEHT'S NICHT SO GUT...

LANGSAMES INTERNET HIER!



CAPTAIN RISOTTO?

MEIN GESICHT KANN NICHTS ENTSTELLEN!

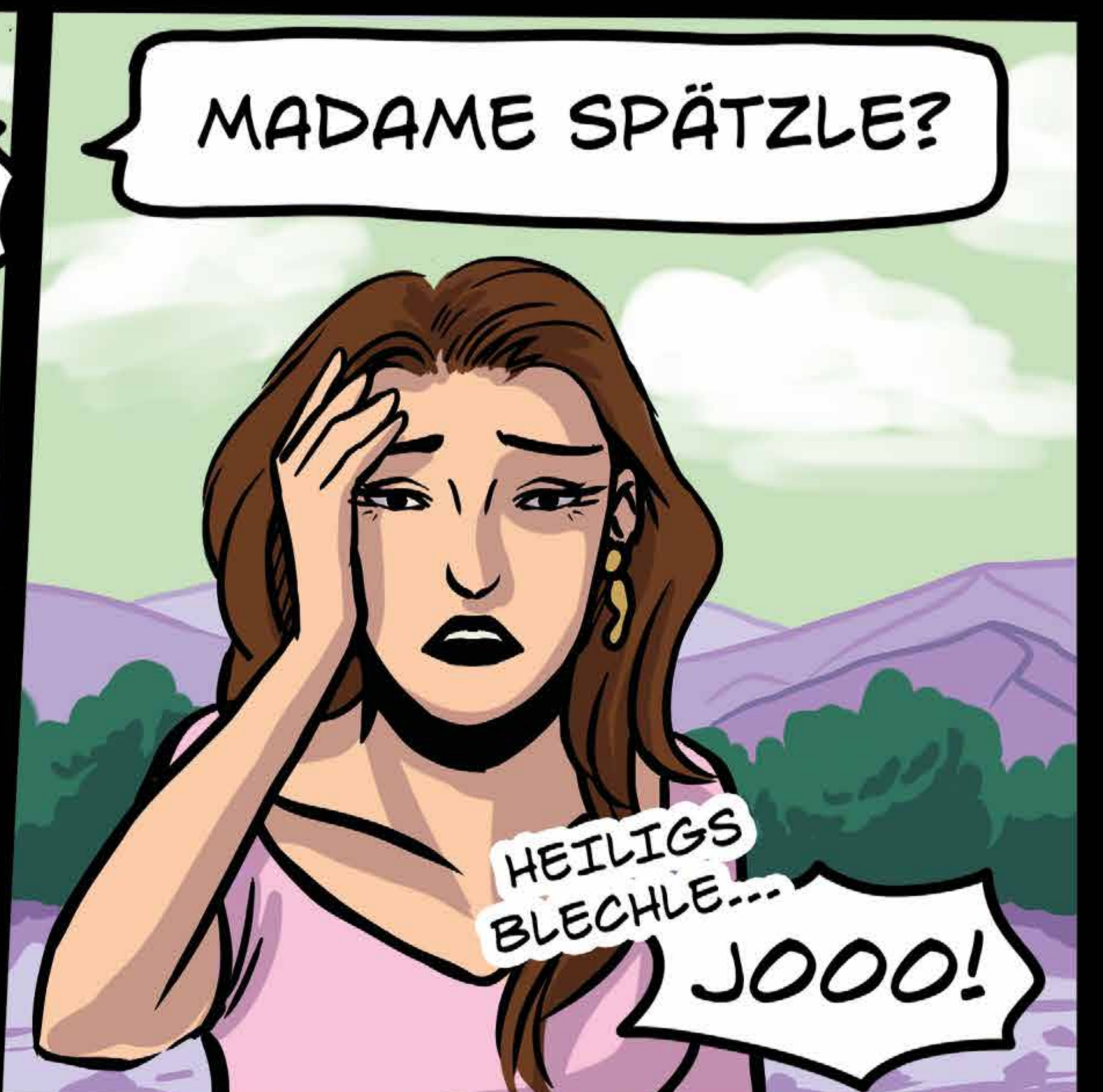


THE MANKOHNIAN STOMPER?

WANT SOME, COME GET SOME!

BATISTABOMB!!

POWW!



MADAME SPÄTZLE?

HEILIGS BLECHLE...

JOOO!



LAZY LARRY?

AM STI STA STIZZLE!



LYDI LYRIC?

SIR, JA SIR!



SEHR SCHÖN!  
ALLE DA.



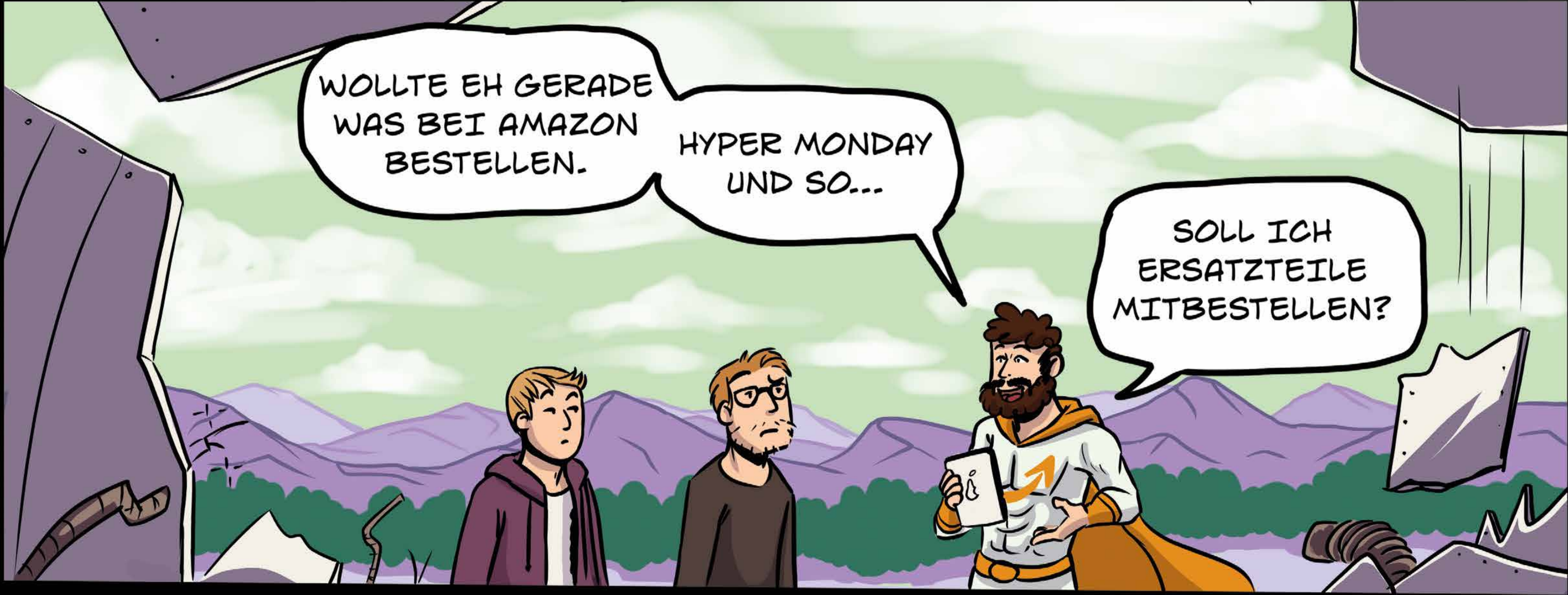
ICH SEHE MIR MAL DEN SCHADEN AN. KOMMST DU MIT, LARRY?

EASY BRUDI!

**EPIC FAIL!**  
UNSERE EINS NICE BABOMÄBIGE ALLSCHÜSSEL IST BROKEN! ÜBELST DER DOWNER!

#BRING BACK THE UFO SWAG

???



WOLLTE EH GERADE WAS BEI AMAZON BESTELLEN.

HYPER MONDAY UND SO...

SOLL ICH ERSATZTEILE MITBESTELLEN?



WAS SOLL DER STRESS?

ERSTMAL WAS ESSEN.



HABEN WIR DENN GENUG BRENNSTOFF?



AWA!  
A GROMMS BRIDDLE GEID AU A GRADS FEIR.



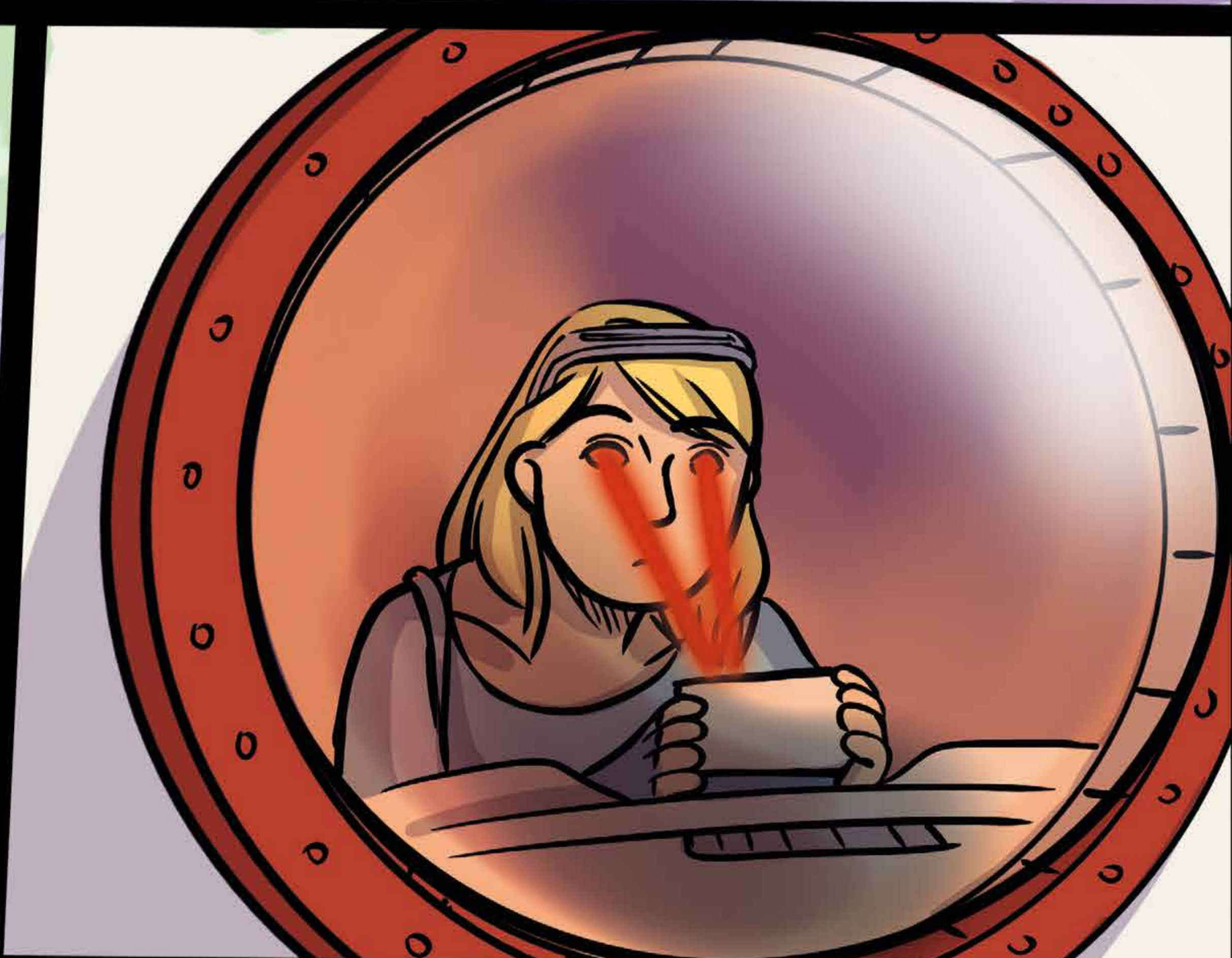
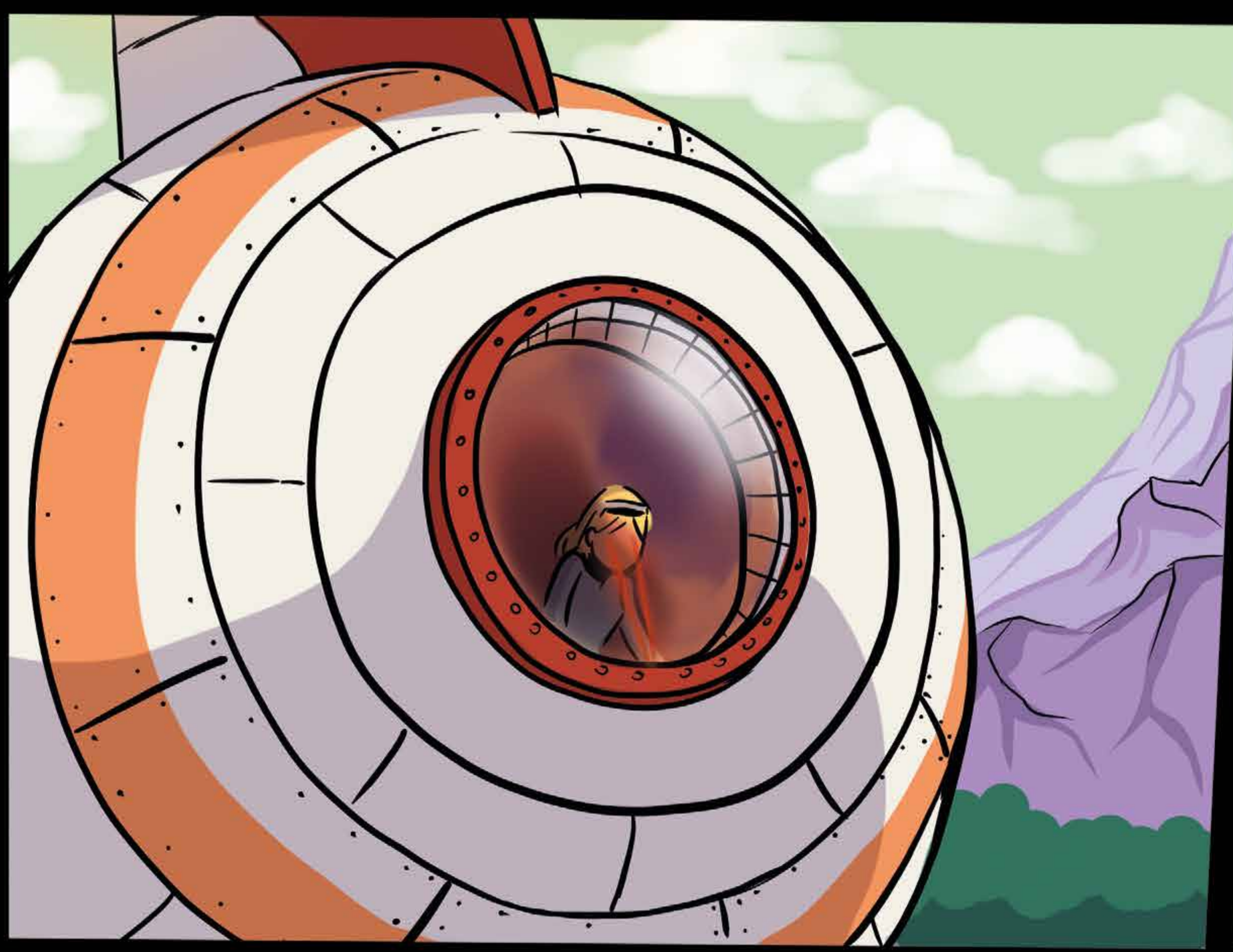
DUUUUU  
BIST DER GEILSTE  
ORT DER WEEEEELT,  
BIST UNSER LEEEBEN  
UND ALLES WAS ZÄÄHLT!

...

LYDI...  
DAS IST DOCH  
KEINE MUSIK!

UND  
AUßERDEM BEZEICHNET  
DER BEGRIFF „WELT“ KEINE  
EINZELERSCHEINUNGEN,  
SONDERN EINE TOTALITÄT.  
DIESE ALLHEIT DES VIELEN  
IN EINEM, EINE WELT, KANN  
AUFGEFASST WERDEN ALS  
GESAMTHEIT DER BEZOGENEN  
OBJEKTE UND ALS GANZES DER  
GETEILTEN BEZIEHUNGEN.

DER  
BEGRIFF „ORT“  
IST ALSO ABSOLUT  
FEHL AM PLATZ.



Hilfe

10  
04  
04  
01  
01

10

WÄRENDEDESSEN IM  
VG-HEADQUARTER...

SCHEIßE...  
INTERNET GEHT MAL  
WIEDER NICHT.

KANN KEINE  
COPTER FAIL COMPS  
KUCKEN?!

REBOOT  
TUT GUT.

WO  
IST EIGENTLICH  
LORD SNAPBACK?

IST DER  
MAL WIEDER  
FOTOGRAFIEREN?

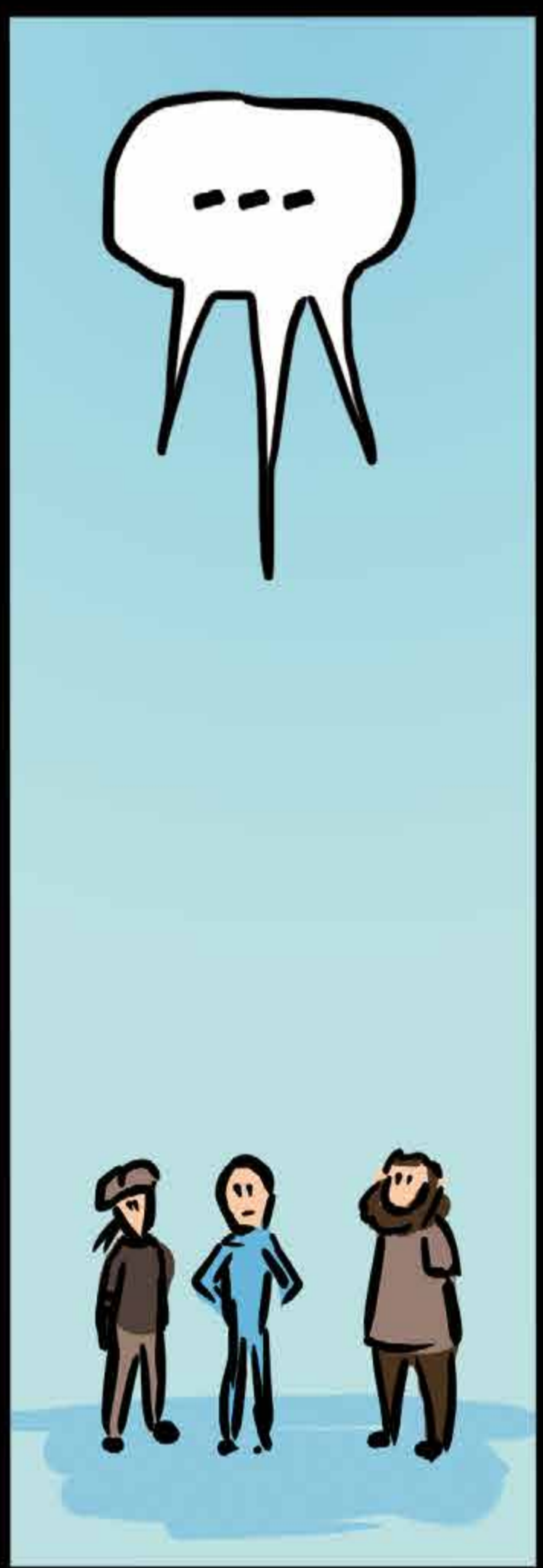
REBOOT  
FAILED

SOLLEN WIR MAL  
OLIVROVSKI ON THE COPTERS  
ZUR ERKUNDUNGSTOUR  
RICHTUNG ROUTER SCHICKEN,  
UM DAS INTERNET ZU  
REPARIEREN?

YAY!!

BWWWWWWWWWWWW

BWWWWWWWWWWWW

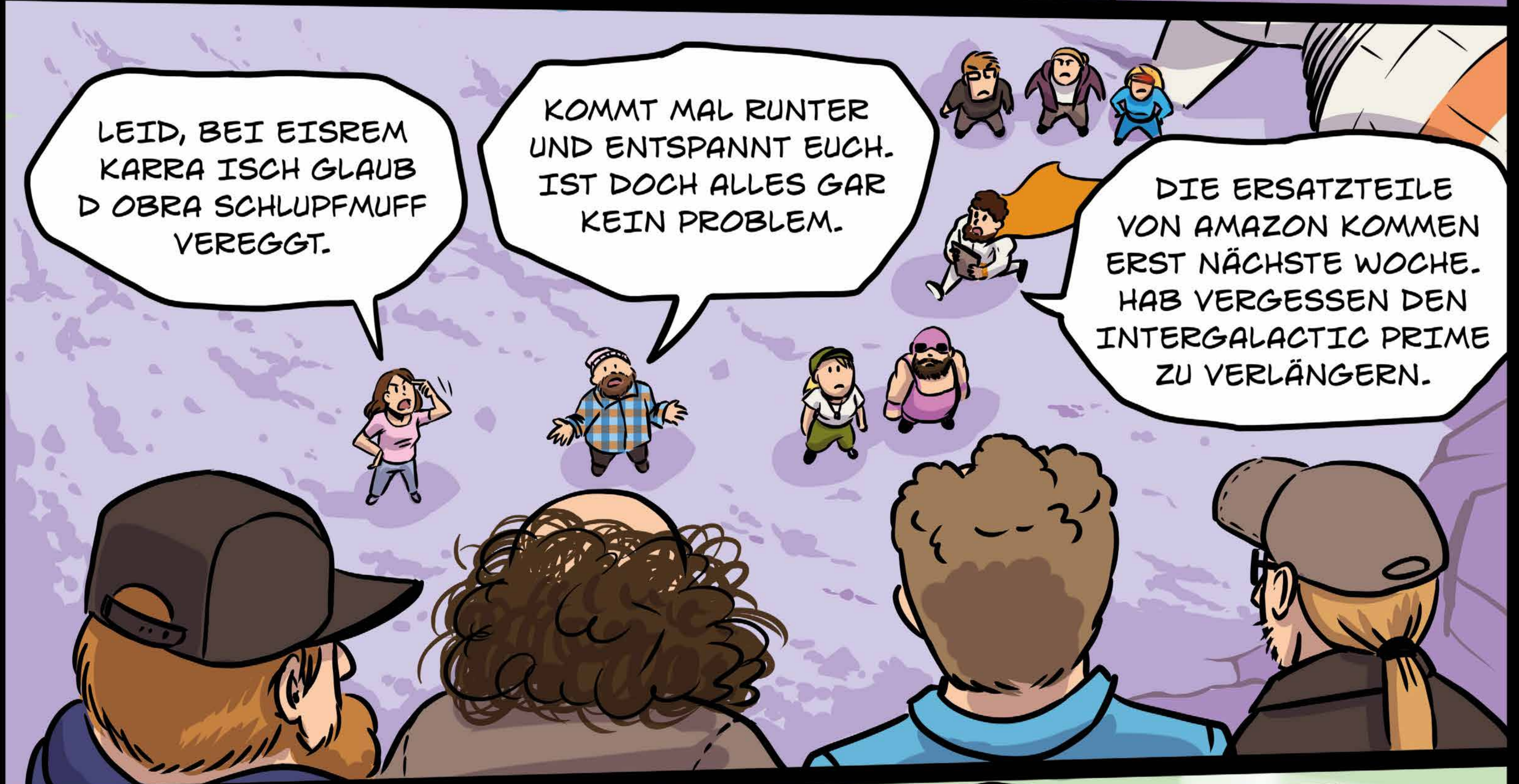






WAS DEN HIER LOS?

GRAD ANGEKOMMEN UND DIREKT STRESS? WAR EIGENTLICH BEI NEM ECHT WICHTIGEN SHOOT!



LEID, BEI EISREM KARRA ISCH GLAUB D OBRA SCHLUPFMUFF VEREGGT.

KOMMT MAL RUNTER UND ENTSPANNT EUCH. IST DOCH ALLES GAR KEIN PROBLEM.

DIE ERSATZTEILE VON AMAZON KOMMEN ERST NÄCHSTE WOCHE. HAB VERGESSEN DEN INTERGALACTIC PRIME ZU VERLÄNGERN.



WAS MACHEN WIR JETZT MIT DENEN?

DIE GIBTS ZUM ABENDESSEN!

LASST UNS DIE PAAR HANSEL DOCH EINFACH EINSPERREN!

OBGLEICH ICH SOLCHE METHODEN ALS RECHT BARBARISCH EMPFINDE HALTE ICH MEIN VETO VORERST ZURÜCK.

GESAGT, GETAN...

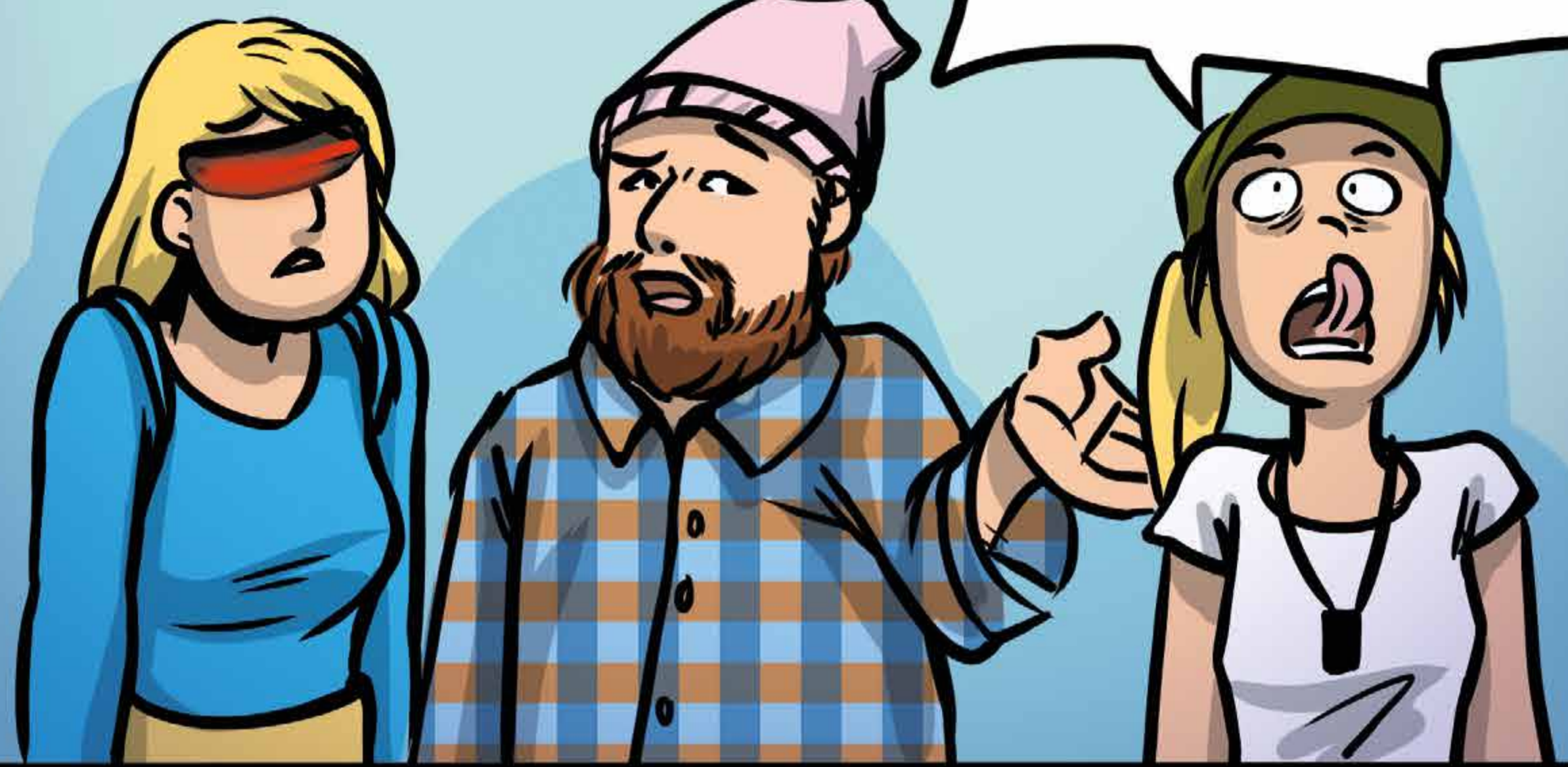


AMK! WAS FÜR EIN RÄUDIGER SHIT. DAS SIND ABSOLUT KEINE EHRENMÄNNER!

ICH WILL HEIM UND ALLEINE SERIEN SCHAUEN.

RELAXED MAL. IST DOCH ALLES ENTSPANNT!

OLE OLE! SCHALALALA!



LEUTE HABT IHR DAS LOGO VON DENEN GESEHEN? SIEHT JA MAL MEGA SCHLECHT AUS.

EIN KLARER FALL FÜR DIE DESIGNPOLIZEI...



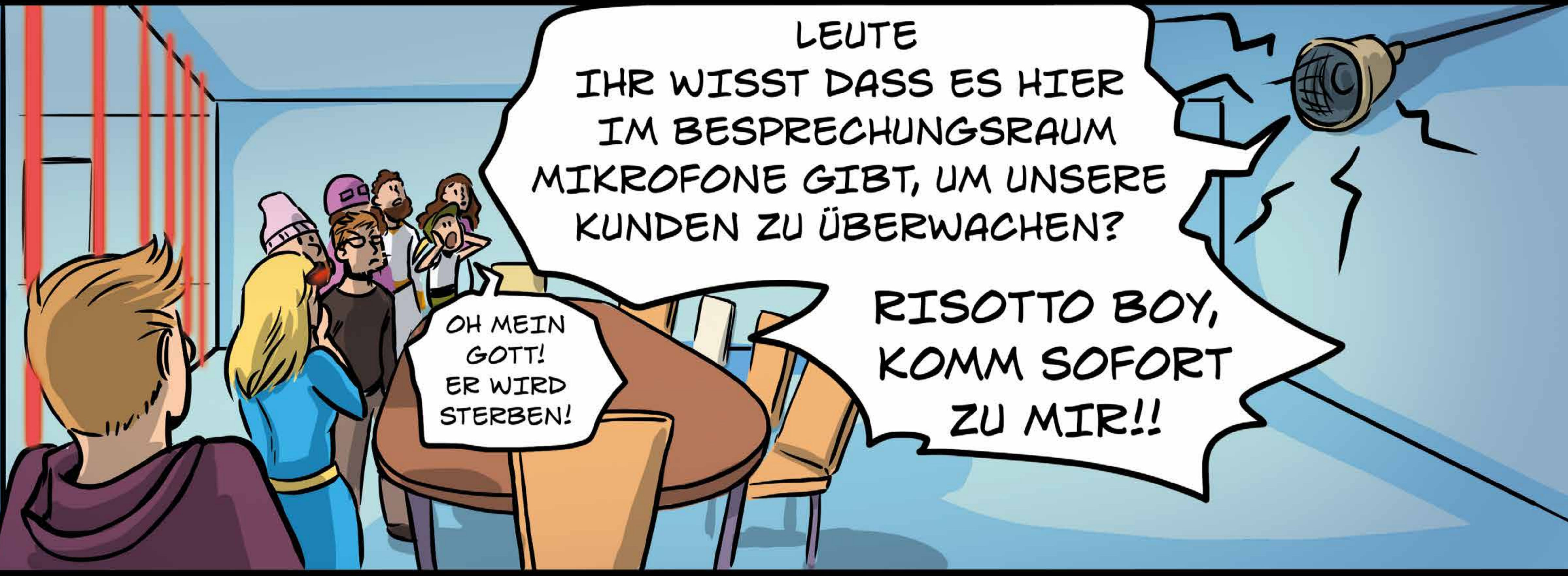
DAS KÖNNTE ICH DEUTLICH BESSER.

ZZZZZ KEINE AHNUNG VON CI...

LEUTE IHR WISST DASS ES HIER IM BESPRECHUNGSRAUM MIKROFONE GIBT, UM UNSERE KUNDEN ZU ÜBERWACHEN?

OH MEIN GOTT! ER WIRD STERBEN!

RISOTTO BOY, KOMM SOFORT ZU MIR!!



BIST DU NOCH GANZ SAUBER? WARUM BESCHIMPFST DU UNSER LOGO? NOCHMAL SO EINE AKTION UND ICH RASIER DICH MIT MEINEN COPTERS!



DENKT DOCH MAL LOGISCH. ALS GEFANGENEN KÖNNEN WIR IHN ZWINGEN SO LANGE HIER ZU SITZEN, BIS ER EIN BESSERES LOGO GEMACHT HAT.



ICH GEHE ABER NICHT DAVON AUS, DASS ER DAS SCHAFFT... DENN KEINER DESIGNED BESSER ALS ICH.



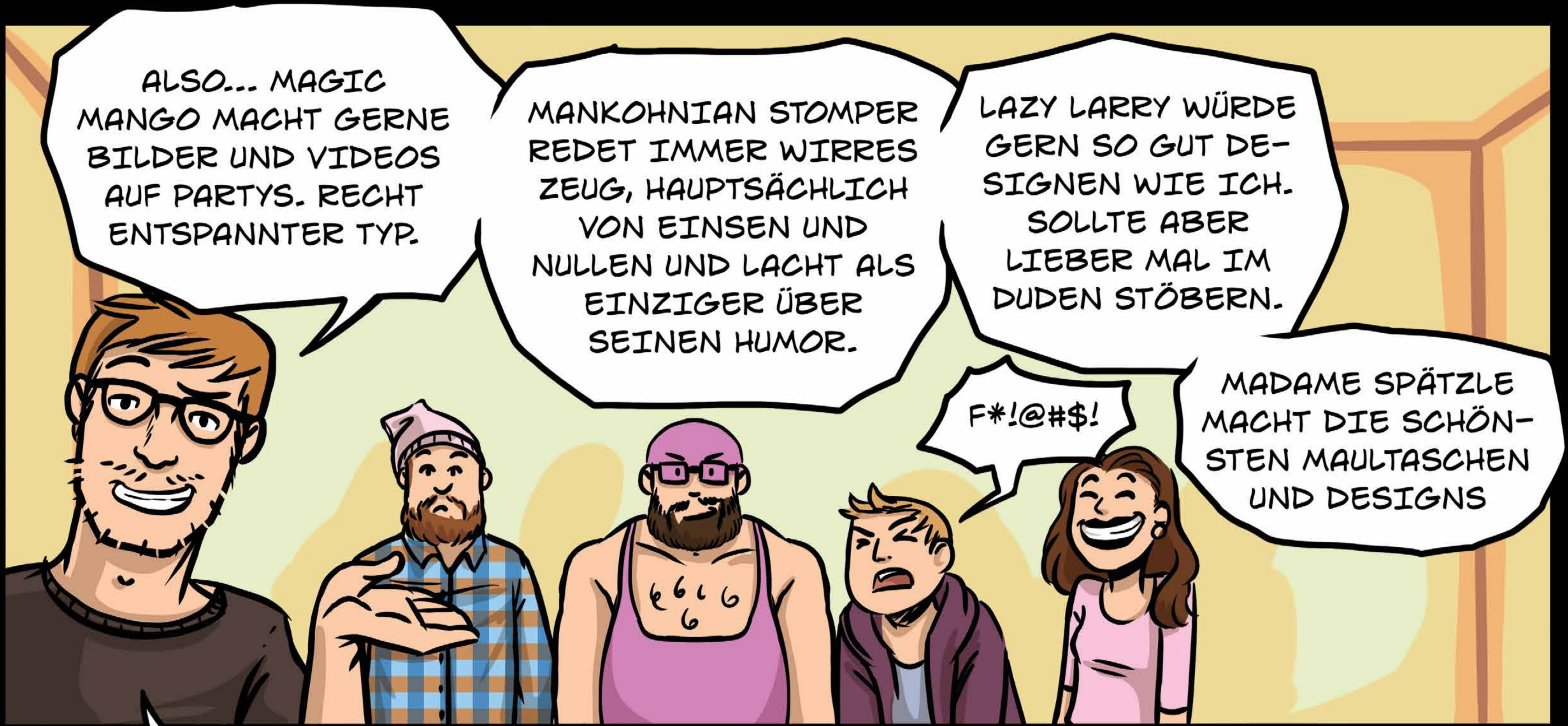
AUF PAPIER...? PRINT IST TOT!



Hmmm... GANZ OK IM ANSATZ. DA KANN ICH IM NACHHINEIN JA NOCH BISSCHEN DRAN FEILEN, SO WIE IMMER AN DEN ENTWÜRFEN VON ANDEREN.

WAS IST MIT DEN ANDEREN WICHTEN? KÖNNEN DIE AUCH WAS?





ALSO... MAGIC MANGO MACHT GERNE BILDER UND VIDEOS AUF PARTYS. RECHT ENTSPANNTER TYP.

MANKOHNIAN STOMPER REDET IMMER WIRRES ZEUG, HAUPTSÄCHLICH VON EINSEN UND NULLEN UND LACHT ALS EINZIGER ÜBER SEINEN HUMOR.

LAZY LARRY WÜRD GERN SO GUT DESIGNEN WIE ICH. SOLLTE ABER LIEBER MAL IM DUDEN STÖBERN.

F\*!@#&!

MADAME SPÄTZLE MACHT DIE SCHÖNSTEN MAULTASCHEN UND DESIGNS



LASERGIRL HAT LASERAUGEN. STEHT AUßERDEM AUF WEB UND KONZEPTE.

THE AMAZONIAN SIEHT ALLES IN VR3D UND HAT ALS EINZIGER MENSCH DEN BLACKPLATINUM-PRIME ACCOUNT BEI AMAZON.

LYDI LYRIC GEHT AUF DIE DESIGN-SCHULE UND SINGT GERNE SCHLAGER.

UND DANN GIBT'S DA NOCH DEN ARTICULATION MAN. DER IST NICHT DA. DEN RUFEN WIR AN, WENN UNS DIE IDEEN AUSGEHEN.



ALSO ICH FINDE, WIR SOLLTEN DEN OUTPUT AUF DAUER MONETÄR VERGÜTEN.

SO LEUTE... JETZT WIRD SCHÖN GEARBEITET, BIS UNSER HEADQUARTER ABBEZAHLT IST.

01001001 01100011  
01101000 00100000  
01101100 01101001  
01100101 01100010  
01100101 00100000  
01000010 01000000  
01010011 01001001  
01000011

01000001  
01101100 01101100  
01101001 01100011  
01101111 01110010  
01101110 01110011  
00100001

ENDLICH HAB ICH JEMANDEN ZUM SPIELEN GEFUNDEN.

FORTSETZUNG FOLGT IN...  
**DAS GRAFIKKARTENDILEMMA  
DIE RACHE DER PROXIS!**

